

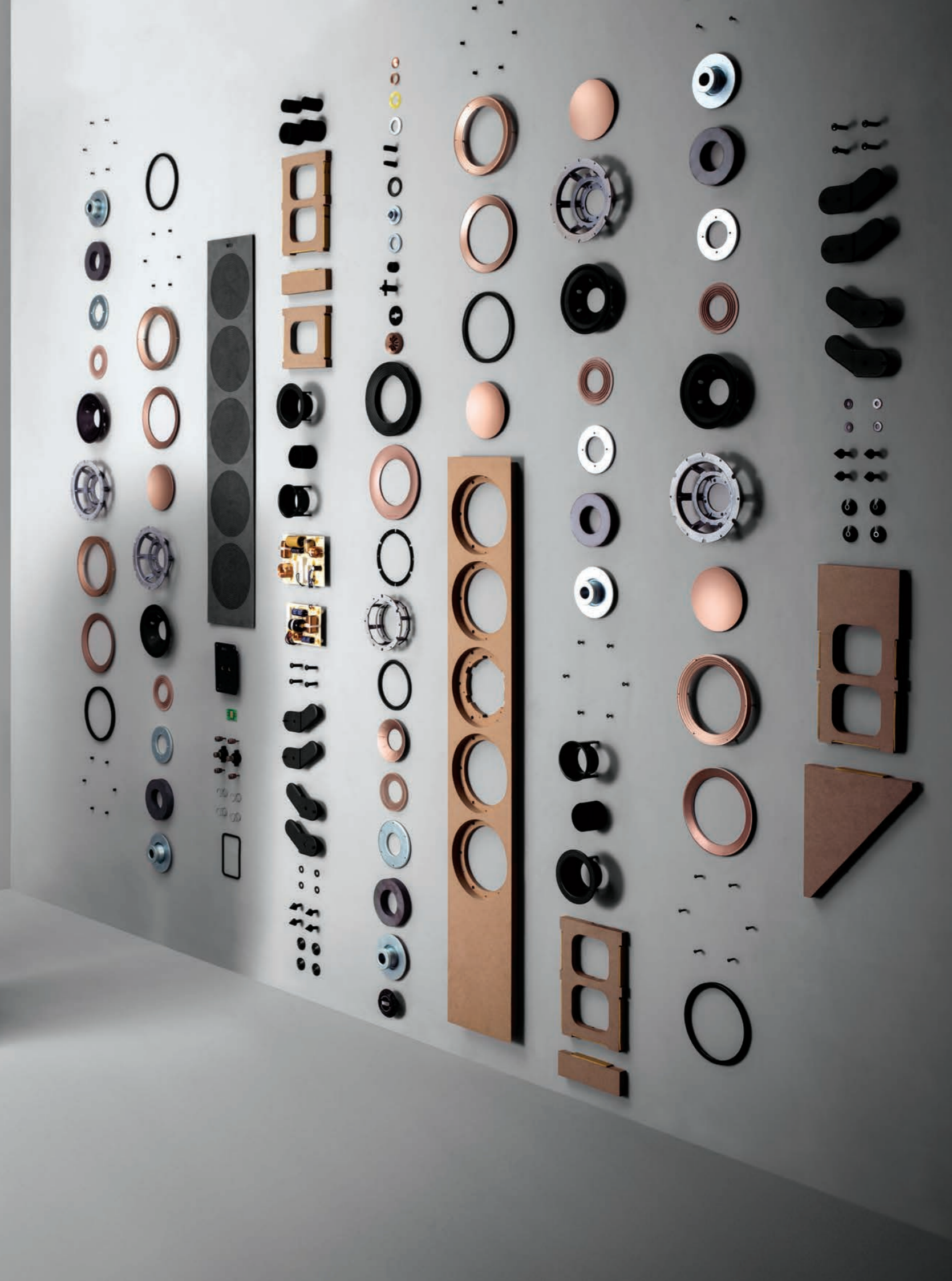
R SERIES



OBSESSED WITH HIGH RESOLUTION

THE ONLY THING TO REMAIN THE SAME IS THE NAME

De nieuwe KEF R Series is geheel opnieuw ontworpen. Tientallen jaren aan ervaring en onze tomeloze passie voor muziek komen in de nieuwe R Series samen. Deze serie combineert innovaties vanuit de Reference Series met nieuwe technologieën op maat. Zo levert de nieuwe R Series meer detail, een levendiger weergave en diepte. Elk onderdeel van de nieuwe KEF R Series is nauwkeurig ontworpen, zodat u kunt luisteren naar muziek met alle emotionele nuances van de oorspronkelijke opname.



THE R SERIES

De R Series is ontworpen voor nóg meer luisterplezier. Deze reeks zorgt elke keer weer voor een zinderende muzikale beleving.

De R Series ontluikt de minuscule details die andere luidsprekers over het hoofd zien; de kleine, nauwelijks waarneembare geluiden die een opgenomen muziekstuk echt tot leven wekken. U wilt hierna niets anders meer.

De R-Series biedt de keuze uit drie vloerstaande luidsprekers, een op een stand te plaatsen compact model en bijpassende thuis theatermodellen. Elke luidspreker biedt de beste weergave die KEF ooit in deze categorie heeft gebouwd, ongeacht de afmetingen van de kamer- of systeemconfiguratie.

Het maakt niet uit welk model u uit de R-serie kiest, u zult uw muziek- en filmverzameling opnieuw ontdekken.



R STARTS WITH REFERENCE

KEF's zoektocht naar muzikale perfectie vereist continue innovatie.

Dit geldt vandaag de dag nog net zo goed als in 1961, het jaar waarin KEF is opgericht. KEF's portfolio van akoestische ontwerppatenten en innovaties is ongeëvenaard. Het bedrijf is toonaangevend in het gebruik van verfijnde computermodelleertechnieken, zoals finite element analysis en computational fluid dynamics. Dit streven naar perfectie is de reden waarom de nieuwe KEF R Series is uitgerust met vijf grote technische vernieuwingen. De meeste hiervan zijn afkomstig van, en bezield door, de ongeëvenaarde Reference Series.

De maatstaf waaraan alle KEF-luidsprekers worden beoordeeld, de Reference Series, is de thuisbasis van baanbrekende technologische innovatie. Deze innovaties zijn ontstaan uit zorgvuldige, creatieve research en ontwikkelingen, uitgevoerd door de allerbeste engineers op dit gebied.

Innovatie eindigt echter niet bij Reference. De nieuwe R Series plukt de vruchten van vele technologieën, materialen en ontwikkelingen die zijn toegepast in de Reference Series.

Innovaties betreffen het gehele audiospectrum en luidspreker. Ontwikkelingen variëren van een nieuwe versie van de legendarische Uni-Q driver tot een nog betere kastconstructie en verfijningen aan andere elementen die essentieel zijn voor de weergave.

Kleuring wordt voorkomen en u hoort meer helderheid en precisie. De prestatie van de R Series wordt hierdoor naar voorheen ongehoorde niveaus getild. Uw passie voor opgenomen muziek zal worden herboren.



THE SCIENCE OF SOUND

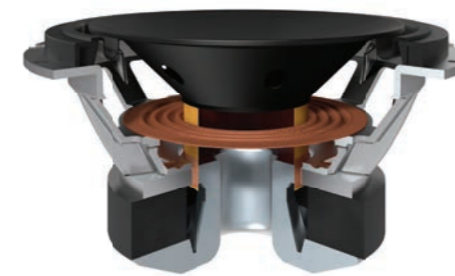


UNI-Q

Door de tweeter in het akoestisch middelpunt van de midrange conus te plaatsen, komt het akoestisch ideaal van een single point source een stuk dichterbij. De nieuwe R Series beschikt over een nieuwe twaalfde-generatie versie van de met KEF's in-house simulatie- en analysetools ontworpen Uni-Q. KEF's engineers zijn erin geslaagd om kleuringen drastisch te verminderen door de resonantie in de minutieuze ruimtes tussen de afzonderlijke elementen van de Uni-Q te reduceren. Het resulterende geluid is puurder, nauwkeuriger en zorgt voor een veel geloofwaardiger stereobeeld.

Shadow flare

Afkomstig van de Reference Series; de Shadow Flare is een innovatieve manier om schadelijke diffractie van de behuizing voor delicate hoge frequenties te verminderen. Shadow Flare is een zorgvuldig geprofileerd overgangsoppervlak waardoor het waveguide-effect van Uni-Q wordt verruimd. De tweeter wordt niet langer gehinderd door de zichtlijn van de kastranden, wat zorgt voor een 'schaduwgebied' waar de kans op diffractie het hoogst is. Het resultaat is aanzienlijk betere en fijnere details, vooral in de subtiele nuances van getokkelde snaren en andere percussiegeluiden.



Low frequency driver

De bas legt de basis voor muziek; alles is hierop gebouwd en een optimale laagweergave is een essentiële bouwsteen voor zuiver geluid. De basdrivers van de R Series bestaan uit een tweedelige structuur, waarbij een shallow oppervlakkige laag van aluminium bovenop een papieren conus rust. Deze enorme stijfheid, gecombineerd met de unieke geometrie van de conus, zorgt voor een pure, pompende beweging voor zowel punch en tempo. Voor een nauwkeurige afstemming van deze krachtige driver heeft KEF ook het magneetsysteem geheel opnieuw ontworpen voor een gelijkmatiger magnetisch veld. Het uiteindelijke resultaat is nóg indrukwekkender en daadkrachtiger.



Cabinet bracing

Een stevige basis is onmisbaar voor een goede klank. De nieuwe R Series is uitgerust met constrained layer damping. Dit systeem maakt gebruik van inwendige beugels met een 'lossy' interface, en is uiterst effectief in het wegnemen van ongewenste trillingen die anders het geluid en de muziek op kunstmatige wijze zouden veranderen.

Flexible port technology

Het poortontwerp is van groot belang voor het produceren van een diep, helder laag. De poorten in de R Series beschikken over innovatieve, flexibele wanden. Met computational fluid dynamics worden de flare en het profiel van elke poort berekend om turbulentie tegen te gaan. De flexibele poortwanden voorkomen dat lengte resonanties het middengebied kleuren. C34



FEEL THE MUSIC

Als u de wereld eventjes wilt vergeten en uzelf wilt verliezen in geluid, dan brengt de R Series dat. Bij KEF duurde de zoektocht naar het ontwikkelen van de perfecte luidspreker ruim een halve eeuw. We willen, net als u, de muziek niet alleen horen; we willen de muziek beleven, in de muziek kruipen en er zelf deel van uitmaken.

Elk R Series-model geeft muziek weer op een verschillende schaal bij verschillende kamergroottes. Met elk model kunt u diepte en detail in uw muziek ontdekken die u nooit eerder zijn opgevallen – van het schuren van een plectrum op een snaar tot de emotie en sfeer van een liveoptreden.

SOUND IS THE REAL STORY

In de filmwereld kunnen de beste geluidsengineers continu de mooiste klankpatronen bouwen. Met de nieuwe R Series haalt u het beste uit films, met een natuurlijk, constante weergave, welke essentieel is voor een fenomenale beleving van surround sound.

De Uni-Q unit van hetzelfde formaat wordt gedeeld door de R2c-center, de R3 en de drie vloerstaande modellen. Hierdoor ligt de focus in de kamer geheel op de film, en niet op de apparatuur.

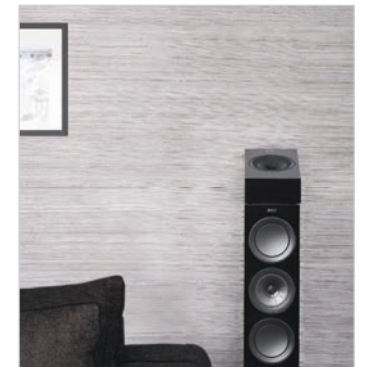
Daarnaast beschikt de R Series over de R8a, een closed-box luidspreker voor aan de muur voor surround-toepassingen of te gebruiken als luidspreker-on-top Dolby Atmos-module. Met de toevoeging van één van KEF's toonaangevende subwoofers voelt u de totale cineastische beleving, van de diepste impact tot het zachtste gefluister.



KEF maakt een reeks bijpassende subwoofers voor de R Series voor een krachtige en beheerste bas.



R8a aan de muur



R8a bovenop luidspreker

BEAUTIFUL BY DESIGN

Een prachtig ontwerp is tijdloos. De productontwerpers van KEF willen ogenschijnlijk eenvoudige, elegante luidsprekers creëren. Vorm volgt echter de functie. De R Series wordt gedreven door akoestiek, en alle zichtbare bevestigingen zijn op kunstzinnige wijze verborgen. De luisteraar ziet enkel een prachtig en eenvoudig uiterlijk.

Thuis in zowel traditionele en moderne interieurs; de R Series is verkrijgbaar in twee uiterst elegante white- of black gloss-afwerkingen, alsook in klassiek Walnut fineer. KEF's ton-sur-ton-ontwerp biedt een gericht kleurenpalet, zodat de R Series naadloos in verschillende interieurs past.



MICROFIBRE GRILLES

De R Series is dusdanig gecreëerd om zonder grilles optimaal te presteren. Dit microvezelontwerp is een primeur voor KEF en heeft geleid tot een ontwerp dat er niet alleen prachtig uitziet, maar ook geen hoorbare invloed heeft op de geluidsprestatie.

Alle grilles worden met de hand vervaardigd en geperst middels verhitting onder druk van dertien lagen composietmateriaal. De grilles passen bij de ton-sur-ton-benadering: grijs voor de behuizing in white, bruin voor walnut, en zwart voor black. De randen van de grilles worden op een verfijnde manier gepolijst. Het gehele effect lijkt wel suède-achtig.





Van alle kunstvormen is muziek het meest ondefinieerbaar en het meest expressief, het meest denkbeeldig en het meest direct, het meest ongrijpbaar en het meest onvergankelijk. Vervlochten tot een dans van elektronen langs een draad, leeft de geest voort. Wanneer KEF muziek naar de rechtmatige omgeving terugstuurt, naar uw oren en geest, dan is het doel om dit zo natuurlijk mogelijk te doen ... zonder drama, zonder overdrijving, zonder kunstgrepen.

Raymond Cooke, KEF

Specificaties



Model	R11	R7	R5
Ontwerp	Drie-weg bass reflex	Drie-weg bass reflex	Drie-weg bass reflex
Drive units	Uni-Q Driver: HF: 25mm (1in.) geventileerde aluminium dome MF: 125mm (5in.) aluminium conus Bass Driver: LF: 4x 165mm (6.5in.) hybride aluminium	Uni-Q Driver: HF: 25mm (1in.) geventileerde aluminium dome MF: 125mm (5in.) aluminium conus Bass Driver: LF: 2x 165mm (6.5in.) hybride aluminium	Uni-Q Driver Array: HF: 25mm (1in.) geventileerde aluminium dome MF: 125mm (5in.) aluminium conus Bass Driver: LF: 2x 130mm (6.5in.) hybride aluminium
Wisselfilter frequentie	400Hz, 2.9kHz	400Hz, 2.9kHz	400Hz, 2.9kHz
Frequentiebereik (-6dB)	30Hz - 50kHz	33Hz - 50kHz	38Hz - 50kHz
Laagweergave in een luisterruimte (-6dB)	26Hz	27Hz	29Hz
Frequentiebereik (±3dB)	46Hz - 28kHz	48Hz - 28kHz	52Hz - 28kHz
Harmonische vervorming (90dB, 1m)	<0.3% 120Hz - 20kHz	<0.3% 120Hz - 20kHz	<0.3% 120Hz - 20kHz
Maximale geluidsdruk	113dB	111dB	110dB
Versterkervermogen (aanbevolen)	15 - 300W	15 - 250W	15 - 200W
Nominale impedantie	8Ω (min.3.2Ω)	8Ω (min.3.2Ω)	8Ω (min.3.2Ω)
Gevoeligheid (2.83V/1m)	90dB	88dB	87dB
Gewicht *	37.7 kg (83.1 lbs.)	31.4 kg (69.2 lbs.)	27.3 kg (60.2 lbs.)
Afmetingen (H x B x D) incl terminal *	1249 x 200 x 383.5 mm (49.2 x 7.9 x 15.1 in.)	1062 x 200 x 383.5 mm (41.8 x 7.9 x 15.1 in.)	1025 x 175 x 343.5 mm (40.4 x 6.9 x 13.5 in.)
Afmetingen (H x B x D) incl terminal en voeten *	1295.5 x 310.6 x 383.5 mm (51 x 12.2 x 15.1 in.)	1108.9 x 310.6 x 383.5 mm (43.7 x 12.2 x 15.1 in.)	1071.4 x 271.6 x 343.5 mm (42.2 x 10.7 x 13.5 in.)
Afwerkingen	Black Gloss / White Gloss / Walnut	Black Gloss / White Gloss / Walnut	Black Gloss / White Gloss / Walnut

* Afmetingen per luidspreker



Model	R3	R2c	R8a
Ontwerp	Drie-weg bass reflex	Drie-weg gesloten behuizing	Twee-weg gesloten behuizing
Drive units	Uni-Q Driver Array: HF: 25mm (1in.) geventileerde aluminium dome MF: 125mm (5in.) aluminium conus Bass Driver: LF: 165mm (6.5in.) hybride aluminium	Uni-Q Driver Array: HF: 25mm (1in.) geventileerde aluminium dome MF: 125mm (5in.) aluminium conus Bass Driver: LF: 2x 130mm (6.5in.) hybride aluminium	Uni-Q Driver Array: HF: 25mm (1in.) geventileerde aluminium dome MF/LF: 130mm (5.25in.) aluminium conus
Wisselfilter frequentie	400Hz, 2.9kHz	400Hz, 2.9kHz	2kHz
Frequentiebereik (-6dB)	38Hz - 50kHz	64Hz - 50kHz	96Hz - 19.5kHz
Laagweergave in een luisterruimte (-6dB)	30Hz	49Hz	-
Frequentiebereik (±3dB)	58Hz - 28kHz	74Hz - 28kHz	105Hz - 18.5kHz
Harmonische vervorming (90dB, 1m)	<0.3% 130Hz - 20kHz	<0.3% 120Hz - 20 kHz	<0.3% 200Hz - 20kHz
Maximale geluidsdruk	110dB	110dB	106dB
Versterkervermogen (aanbevolen)	15 - 180W	15 - 200W	25 - 150W
Nominale impedantie	8Ω (min.3.2Ω)	8Ω (min 3.2Ω)	8Ω (min.4.2Ω)
Gevoeligheid (2.83V/1m)	87dB	87dB	86dB
Gewicht *	13.5 kg (29.8 lbs.)	16.9 kg (37.3 lbs.)	4.45 kg (9.8 lbs.)
Afmetingen (H x B x D) incl terminal *	422.2 x 199.6 x 335.5 mm (16.6 x 7.9 x 13.2 in.)	175 x 550 x 308.5 mm (6.9 x 21.7 x 12.1 in.)	173.8 x 174.6 x 259 mm (6.8 x 6.9 x 10.2 in.)
Afwerkingen	Black Gloss / White Gloss / Walnut	Black Gloss / White Gloss / Walnut	Black Gloss / White Gloss

* Afmetingen per luidspreker